

Bartolini, Orindio. Messe concertate a otto voci & messa per li morti con un motetto, & il Te Deum Laudamus, con il basso continuo per l'organo . . . opera quarta. . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1633. RISM B1144.

Title:

MESSE
 CONCERTATE
 A Otto voci & Meffa per li Morti con vn
 Motetto, & il Te Deum Laudamus,
 con il Baffo continuo per
 L'Organo
 D'ORINDIO BARTOLINI SENESE
 Maestro di Capella nel Duomo della Illuft.^{ma} Città
 Di Vdene, & Accademico Suentato
 detto lo Strepitofò.
CHE IN TESTIMONIO
DELLA PROPRIA RIVERENZA ET DEVOTIONE
A LEI DEDICA ET CONSACRA.
 Opera Quarta. Con Priuilegio.
 [CANTVS Printer's mark Primi Chori]
 IN VENETIA M DC XXXIII

Appreffo Bartholomeo Magni.

Index:

TAVOLA

A Otto voci.

Meffa Primo Tuono Concertata il primo Choro
 Meffa Secondo Tuono Concertata il Choro Baffo
 Meffa per li Morti
 Motetto per li Morti, Orabant Sacerdotes.
 Te Deum Laudamus.

IL FINE

Contents:

Messa Primo Tuono Concertata il primo Choro
 Messa Secondo Tuono Concertata il Choro Ballo
 Messa per li Morti
 Requiem æternam
 Kyrie | Chrifte | Kyrie
 Dies iræ [4 musical stanzas with 5 verses in each]
 Domine Iesu Chrifte
 Sanctus
 Agnus Dei
 Lux æterna
 Motetto per li Morti, Orabant Sacerdotes.
 Te Deum Laudamus.

Part-books:

CANTVS PRIMI CHORI	A ¹⁴	28pp. No Dedication. No Index.
ALTVS PRIMI CHORI	C ¹⁴	28pp. No Dedication. No Index.
BASSVS SECVNDI CHORI	H ¹²	24pp. No Dedication. Index.
BASSO CONTINVO	I ¹⁴	28pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **PL-WRu**. RISM B1144.